

НОВАЯ КНИГА ПО ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Панов Максим Вячеславович

Источники по истории жреческих семей Мемфиса и Летополя в поздний период

Новосибирск, издание М.В.Панова, 2015, в 2-х т., 936 стр., твердый кожаный переплет, формат 60 x 84/8, 109 у.п.л. ISBN 978–5–9902788–3–7 (первый том), 978–5–9902788–4–4 (второй том)

Ограниченный тираж. Заказы и вопросы: www.hieroglyphica.com. Цена: 10 тыс. руб. (вкл. доставку по РФ)

Первая монография по истории жречества Египта в эллинистический период на русском языке представляет собой итог семилетнего исследования сибирского египтолога, автора двадцати научных работ на русском, немецком, английском и французском языках.



В эллинистический период храмы Египта оставались центрами развития местной культуры и письменности. Во главе жречества Мемфиса, древней столицы, стояли первосвященники богов и богинь всей страны, которые играли важную роль в культурной и внутривластной жизни Египта. Именно они проводили ритуалы коронации фараонов из новой династии. Первосвященники Мемфиса передавали свою должность по наследству в течение трех столетий, от Птолемея II до Октавиана Августа. Сведения о жизни и смерти верховных и рядовых жрецов сохранились в текстах на папирусах, саркофагах, надгробиях, статуях и других артефактах. Однако сегодня осмотреть памятники птолемеевского периода в Саккаре и в Серапеуме нельзя. В XIX веке, в период «дикий» археологии, был уничтожен почти весь пласт культуры птолемеевского времени в этих местах. Большое количество находок было вывезено и

впоследствии они оказались разбросанными по частным и государственным собраниям. Поэтому памятники, принадлежавшие людям из нескольких знатных семей, оказались в музейных коллекциях Каира, Лондона, Парижа, Чикаго, Вены, Москвы, Болоньи, Берлина и других городов. Многие надписи на этих предметах вплоть до сегодняшнего дня оставались неопубликованными или изученными поверхностно. Из-за условий хранения часть сделанных чернилами надписей выцвела за полтора века; чтобы прочесть едва различимые тексты, специально для автора данного исследования в музеях делали фотосъемки, в т.ч. в ультрафиолетовом и инфракрасном свете. Тщательно проведенная работа позволила объединить в одном каталоге древние тексты с экспонатов из тридцати музеев, восстановить историю нескольких десятков жреческих семей Мемфиса и Летополя. Вопросы родственных связей между лицами, упомянутыми в разных текстах, датировки памятников, ономастики, палеографии, языкознания, истории, а также комментарии к мнениям предшественников начиная с 1825 г., — все это читатель найдет на страницах книги. В рецензировании рукописи принимали участие ученые из нескольких зарубежных университетов.

Единым тематическим сводом представлены свыше ста историко-биографических надписей, составленных на поздней иероглифике, иератике и демотике. Это не сказки об истории Египта, не альбом по искусству и не учебник. Издание ориентировано на читателей с определенным уровнем подготовки. Если Вы интересуетесь неизвестным об исчезнувшей культуре, новым из истории античного мира, у Вас есть прекрасная возможность познакомиться с научным открытием.